

## Carol Gay traz vidro como protagonista em sua nova coleção para a Decortiles



Arquiteta e Designer Carol Gay | Foto: @estudiony18

O vidro é poesia em matéria. O encontro que atravessa a luz. Transparência e cor, numa efemeridade permanente. Maleável ao calor e resistente ao tempo, ele carrega em si uma narrativa única. Como a água que se molda ao espaço, o vidro se reinventa, capturando brilhos, sombras e nuances que só a luz pode revelar. É um material que transcende sua função, tornando-se arte, emoção e expressão.

A Decortiles apresenta Alexandria, a primeira coleção de revestimentos em vidro da marca assinada em colaboração com a designer e arquiteta Carol Gay. Inspirada pela cidade que deu origem à técnica do vidro soprado, Alexandria traduz a intensidade entre arte e matéria, revelando formas fluidas e texturas envolventes que capturam

a luz de maneira singular.

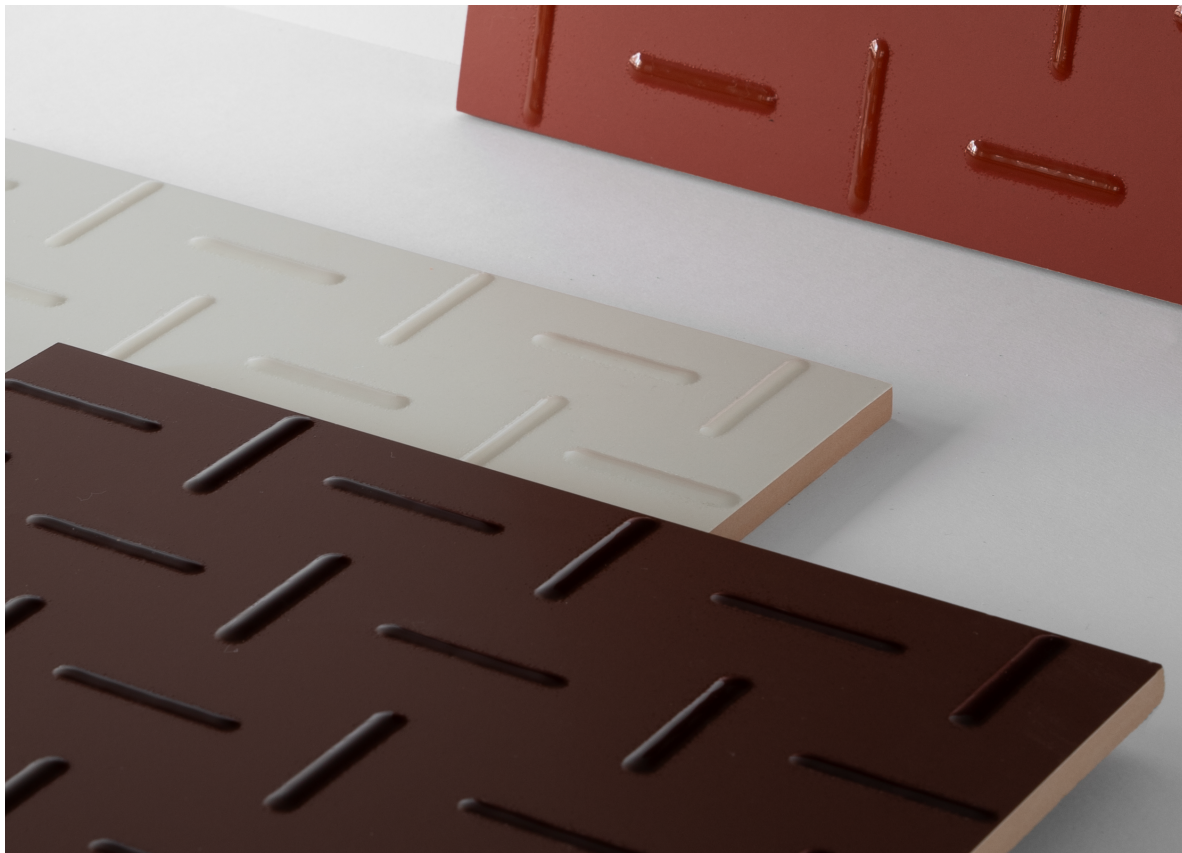
“

“Achei que era um nome perfeito para a coleção. Alexandria foi a escolha porque foi onde nasceu a ideia do vidro soprado. A cidade era considerada um centro de experimentação e aprimoramento destas técnicas milenares”, explica Carol Gay.

Desde sua primeira visita à fábrica, Carol já propôs a exploração de diferentes materiais.

“

“Trabalhamos no primeiro ano com a cerâmica, mas o vidro é um material que faz parte da minha identidade, desde 2013”, conta a designer. Sua conexão com o vidro começou ainda antes: “O primeiro contato que tive com o vidro soprado veio em 2004, quando visitei uma fábrica na Itália, a Bormioli Rocco, uma das mais conceituadas no segmento”.



Concelto | Foto: @estudiony18

Entre experimentações e processos artesanais, a coleção Alexandria nasce com a proposta de valorizar o vidro, perpetuando o fazer manual do material.



“Fabricar o revestimento em vidro é uma verdadeira sinfonia. Criamos diversas formas, trazendo um novo olhar para este material”, destaca Carol. “Decidimos trabalhar com volumetria, relevo, profundidade.”

## As séries da Coleção

A série Flora é um tributo à natureza e às formas orgânicas. Com relevos que evocam a suavidade das folhas e flores, suas superfícies translúcidas são enriquecidas por tonalidades intensas. “Trabalhar o vidro com referências da natureza, e principalmente a geometria das folhas com profundidades orgânica, é uma grande inspiração”, ressalta Carol.

Na série Botão, as memórias afetivas se encontram em uma releitura contemporânea de um clássico da decoração dos anos 50. Inspirada no icônico sofá Chesterfield, as superfícies em vidro ganham relevos marcantes que evocam sensações táteis. “Botão valoriza o trabalho manual, homenageando a técnica botonê. É uma homenagem ao sofá que tinha na casa da minha avó, do aconchego que sentia”, detalha Carol.

Já a série Oceano celebra a fluidez das águas e suas nuances em constante transformação. “Para Oceano, trouxemos esse aspecto amassado, com relevos de diferentes formatos, evidenciando a fluidez das peças”, explica Carol. As texturas delicadas capturam o movimento das ondas, permitindo paginações dinâmicas e envolventes. Os tons vibrantes refletem a força e a imensidão dos mares, criando uma atmosfera de leveza e profundidade.

Por fim, Vitrum representa a essência do vidro em sua forma mais pura. “Vitrum é o nome do vidro em latim e remonta à origem. É a partir dele que criamos as outras formas da coleção”, conta Carol. Com uma superfície artesanal e impactante, a série cria reflexos que se multiplicam em uma paleta de cores harmônicas. Vitrum

é uma homenagem ao design contemporâneo e à tradição do trabalho manual, valorizando a singularidade de cada peça.

Expressão de arte e design, Carol Gay e Decortiles trazem novas propostas estéticas e sensoriais com a Coleção Alexandria. "Para mim, o vidro é sobre sofisticação, experimentação e memória afetiva. É sentir os relevos, o artesanal e a transparência de um material tão rico como o vidro", finaliza Carol.



Concelto | Foto: @estudiony18

### **Sobre a Decortiles:**

A Decortiles propõe uma nova maneira de olhar para a cerâmica. A marca é reflexo de toda brasilidade e orgulho de um produto único feito no Brasil. Unindo a necessidade de morar bem com o desejo de autoexpressão, a Decortiles cria produtos que respiram arte, moda e arquitetura. A paixão pelo design faz a marca ir muito além da decoração buscando observar os movimentos e as transformações do mundo. O resultado dessa busca constante são revestimentos exclusivos que combinam tecnologia com o resgate e a beleza do feito à mão, uma união que possibilita experiências além do universo material. Para saber mais sobre as soluções da Decortiles, acesse: [decortiles.com](http://decortiles.com) e [@decortiles](https://www.instagram.com/decortiles).

### **Sobre Carol Gay:**

Carol Gay nasceu em 1976 em São Paulo. Formada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Mackenzie em 2000, cursou Linguagem pessoal com o artista plástico Silvio Dworkicki (1994 -1997) e participou do workshop "A Construção do Objeto", no MuBE, com os designers Fernando e Humberto Campana (1999 a 2000). Participou também de um workshop de Escultura na FAAP, com o artista grego Nicolas Vlavianos e um workshop de iluminação no SENAC, com o designer alemão Tobias Reischle, ambos em 2005. Em 2023, Carol Gay foi eleita designer do ano pela Robb Report Brasil.

---

### **Contato imprensa Decortiles:**

Vivian Vierne

[vivian.vierne@mohawkbr.com](mailto:vivian.vierne@mohawkbr.com)